

# La traviata

Opéra en 3 actes

Livret : Francesco Maria  
PIAVE

Musique : Giuseppe  
VERDI

1ere représentation à Venise,  
Théâtre de La Fenice  
Le 6 mars 1853



# Les personnages et l'intrigue

- Violetta Valéry (soprano) courtisane, demi-mondaine (en italien « la traviata » signifie « la dévoyée »)
- Flora Bervoix, une amie - Annina, la servante de Violetta
- Alfredo Germont jeune homme de bonne famille, amoureux de Violetta
- Giorgio Germont, son père
- Gastone, vicomte de Létorières, le baron Douphol, le marquis d'Orbigny le docteur Grenvil, membres assidus du salon de Violetta.

# La « dévoyée » : une trajectoire dramatique

Acte 1  
Exposition

Acte 2  
Péripéties

Acte 3  
Catastrophe

Sommet  
d'immoralité

Ascension morale

Sommet de moralité

PROSTITUEE

AMANTE

ABANDONNEE

Sommet de gloire

Chute

Sommet de  
déchéance

# Air final de Violetta (acte 1)

- **Récitatif** Exposition des données du dilemme  
A cappella puis ponctuation de l'orchestre
- **Air**  
A1 : tempo modéré, mode mineur, ostinato d'accompagnement des cordes  
A 2 : reprise du thème d'Alfredo, mode majeur, arpèges d'accompagnement à la clarinette  
Da capo
- **Récitatif** Reprise du récitatif pour exprimer le doute
- **Cabalette** Coda (conclusion)virtuose