

**Vous avez dit « culture » ?**

**Vous avez dit « art » ?**

**Vous avez dit « projet de  
société » ?**

Repères

## CULTURE

La **culture**, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social.

Elle englobe, outre **les arts** et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances

Définition donnée par l'UNESCO

« Ma » définition de l'art

**L'art** est une activité culturelle humaine qui produit des « objets » symboliques ou/et fictionnels ou/et virtuels nommés « œuvres ».

**Ces œuvres témoignent des principaux enjeux intimes et collectifs vécus par l'être humain.**

La non-utilité pratique ontologique de l'art lui confère une distance naturelle avec la réalité.

**Cette distance est une spécificité, qui génère une liberté, une puissance potentielle d'impact et d'émancipation qu'aucune autre activité ne peut apporter ainsi à l'être humain.**

*A. Livache.*

Cette tentative personnelle de définition n'a bien sûr pas vocation à être une *vérité*. Par défaut ou de façon plus volontaire, le type de rapport que nous entretenons avec l'art procède d'une manière de le définir... Voici la mienne.

## Parti-pris pour une dimension culturelle à un projet de société

Notre époque, notre nation, notre planète, notre « civilisation » sont traversées par des bouleversements économiques et géopolitiques qui démontrent que nous sommes confrontés à des mutations qui sont essentiellement culturelles .

- Qu'il s'agisse de notre relation au travail et à la solidarité nationale, européenne ou planétaire,
- Qu'il s'agisse des enjeux écologiques et de développement durable,
- Des questions relatives à la croissance ou à la décroissance,
- Des enjeux d'une « identité nationale » collective et partagée,
- Qu'il s'agisse encore des nouvelles migrations économiques ou humanitaires,
- Des questions de laïcité, d'éducation et de bien d'autres encore,

il y a là matière à intervenir « ici et maintenant » de façon pragmatique et crédible, mais il y a là aussi nécessité à engager une réflexion culturelle transversale et d'envergure qui puisse accompagner et porter notre devenir face à ces questionnements.

Et la culture donc, est transversale, de fait, aux soucis de nos concitoyens.

La culture, c'est-à-dire la capacité d'un individu, d'un peuple et d'une communauté d'êtres humains à porter une réflexion éclairée sur les valeurs et orientations qui peuvent (ou non) soutenir sa marche dans le siècle.

La culture, cette capacité partagée de créer de nouvelles formes de vivre ensemble et d'accès aux informations et connaissances qui peuvent en alimenter la pertinence.

La culture, c'est aussi la capacité pour chaque citoyen d'être porteur de sa propre expression.

**Et enfin, la culture, c'est aussi la place rendue à l'art, aux artistes et aux œuvres d'être parmi les activateurs indispensables de cette ambition.**

D'une manière ou d'une autre, il est probable que ce qui agite notre monde va modifier très sensiblement notre manière de vivre et plus encore celle de nos enfants et petits enfants.

Si l'on souhaite qu'aujourd'hui nous puissions individuellement et collectivement appréhender ces bouleversements de façon responsable et démocratique, la dimension culturelle en est probablement l'une des clés et un véritable outil d'espérance.

Face à la déshérence communément observée vis-à-vis de la politique, face à la non espérance évoquée fréquemment par nos compatriotes, face la banalisation convenue qui est faite entre les différents projets politiques en France et qui font croire que tout se vaut, ne faut-il pas placer la culture (et donc l'art) au centre du débat?

Il semble bien qu'indiciblement, c'est là, aussi, l'une des attentes non formulées de nos concitoyens.

S'il ne s'agit donc plus de promettre de « changer la vie » de façon révolutionnaire, il devrait être possible néanmoins de proposer de « Penser ensemble la vie autrement ».