

*Plongée, contre-plongée*

- La plongée exprime le fait que l'axe optique soit orienté en dessous de la hauteur caméra. On regarde de haut en bas. La plongée peut exprimer la domination du point de vue de la caméra sur le sujet (fig. 59).
- La contre-plongée exprime le fait que l'axe optique soit orienté au-dessus de la hauteur caméra. On regarde de bas en haut. La contre-plongée peut renforcer la puissance du sujet filmé (fig. 60).

