

EXAMEN

FILIERE

Parcours : L1 INFOCOM

Année : **2013/2014**

MATIERE

Intitulé : Statut des images (2) : analyse filmique

Nom de l'enseignant : Chabert Ghislaine

EXAMEN

Date examen final : 6 mai 2014

Session : 1

Semestre : 2

EPREUVE

Durée : 1h 30

Calculatrice autorisée : NON

Documents autorisés : NON

Si oui, le(s)quel(s) : Plan comptable,

SUJET

1 / Expliquez les notions suivantes le plus précisément possible en vous appuyant sur des exemples issus du cours, du TD ou de votre propre culture cinématographique (**10 points, max 3 lignes pour chaque notion**) :

- champ contre-champ
- voix off, voix hors champ
- cadrage subjectif
- panoramique brisé
- profondeur de champ
- pitch
- nouvelle vague



- dilatation temporelle
- musique « en contrepoint »
- insert

2/ Quels sont les principaux effets et significations de la séquence intitulée « L'ange de Glace» du film *Edward aux mains d'argent* de Tim Burton en 1991 ? (5 points, max 20 lignes)

3/ Après avoir précisé quels sont les types de focalisations possibles, vous expliquerez la séquence analysée en cours du film *Mulholland Drive* de David Lynch en 2001 (5 points, max 20 lignes)

